

# 男女共同参画社会に関するアンケート(回答)

調査日：平成17年9月10日(土)

調査場所：豊明市文化会館(あいち国際女性映画祭2005豊明市会場にて)

配布枚数：705枚

回収枚数：534枚(内、有効回答枚数 530枚)

## 問1 あなたの年齢は？

1	20才以下	1名	0.2%
2	20才代	18名	3.4%
3	30才代	22名	4.2%
4	40才代	68名	12.8%
5	50才代	159名	30.0%
6	60才以上	261名	49.2%
?	不明	1名	0.2%

## 問2 あなたの性別は？

1	男性	46名	8.7%
2	女性	482名	90.9%
?	未回答	2名	0.4%

## 問3 男女共同参画社会という言葉を知っていますか。

1	理解している	141名	26.6%
2	聞いたことがある	241名	45.5%
3	知らなかった	141名	26.6%
?	未回答	7名	1.3%

## 問4 「とよあけ男女共同参画プラン」を知っていますか。

1	プランの内容を知っている	34名	6.4%
2	プランが存在していることは知っている	161名	30.4%
3	プランがあることを知らなかった	318名	60.0%
?	未回答	17名	3.2%

## 問5 豊明市が実施した男女共同参画事業(男女共同参画講座や講演会、料理教室、体験学習など)に参加したことがありますか。

1	参加したことがある	108名	20.4%
2	この映画祭が初めての参加だと思う	358名	67.5%
3	わからない	50名	9.4%
?	未回答	14名	2.6%

## 問6 次年度以降の映画上映会についてどう思いますか。

1	来年以降も、あいち国際女性映画祭として豊明で開催して欲しい	290名	51.7%
2	あいち国際女性映画祭でなくてもよいので、映画上映をして欲しい	193名	34.4%
3	わからない(又はどちらでも良い)	61名	10.9%
4	映画上映会でない方がいいと思う	4名	0.7%
?	未回答	13名	2.3%

問7 男女共同参画社会の推進のため、最も重要だと思うものはどれですか。

1	家庭における男女共同参画意識の向上	157名	21.4%
2	保育、学校教育における男女共同参画意識の向上	79名	10.8%
3	生涯学習活動を通じての男女共同参画意識の向上	89名	12.1%
4	地域生活における男女共同参画の促進	133名	18.1%
5	働く女性支援	114名	15.6%
6	政策決定の場への女性の参画促進	47名	6.4%
7	市における男女共同参画の促進	47名	6.4%
8	その他( )	9名	1.2%
?	未回答	58名	7.9%

(8その他)

- ・あらゆる場面での男女共同参画であり、男だから女だからでなく人間として人権が尊重されること。
- ・あえて択一するなら次世代の育成に力を入れて欲しい。他の選択肢も重要な事。

欄外の意見等

実行委員と見まごう人が実は 党の選挙運動だった。映画祭の趣旨に反する行為に不愉快でした。

## あいち国際女性映画祭に関するアンケート(回答)

調査日：平成17年9月10日(土)

調査場所：豊明市文化会館(あいち国際女性映画祭2005豊明市会場にて)

配布枚数：705枚

回収枚数：382枚(内、有効回答枚数 365枚)

あなたの年代は？

1	10才代	1名	0.2%
2	20才代	15名	2.8%
3	30才代	18名	3.4%
4	40才代	46名	8.7%
5	50才代	101名	19.1%
6	60才代	139名	26.2%
7	70才以上	28名	5.3%
?	不明	17名	3.2%

あなたの性別は？

1	男性	29名	5.5%
2	女性	289名	54.5%
?	未回答	47名	8.9%

今までに、あいち国際女性映画祭に参加したことがありますか。

1	参加したことがある	88名	23.0%
2	今回初めて参加した	263名	68.8%
?	未回答	14名	3.7%

今後の映画祭に何を期待しますか。

1	女性問題を描いた男性監督作品の上映	39名	7.4%
2	毎年継続して開催	165名	31.1%
3	ウイルあいち以外の県内各地での上映継続	81名	15.3%
4	その他	5名	0.9%
?	未回答	80名	15.1%

今年の映画祭を何で知りましたか。

1	新聞	100名	17.8%
2	テレビ	20名	3.6%
3	ラジオ	14名	2.5%
4	雑誌	9名	1.6%
5	チラシ	193名	34.4%
6	ウイルあいちニュース	23名	4.1%
7	ウイルレター	2名	0.4%
8	映画祭ホームページ	1名	0.2%
?	未回答	40名	7.1%

映画祭を何で知ったかという設問は、その他欄がないため、1か5のその他記入が多く見受けられた。特に目立ったものは、「市広報」「友人」「婦人会」であった。

意見・要望等

国の違いで人間の生き方にもそれぞれで、日本女性の考え方、外国女性の生き方も考えさせられた。音声が悪いのが気になった。

ウイルあいちで介護問題を題材にした女優さん主演のお芝居を見ました。商業演劇より手頃の価格でとっても良いお芝居でした。あんな企画をもっとして欲しい。

ウイルあいちまではなかなか出ることができないので、地元で素晴らしい映画を見れるのは大変うれしい。

やはり豊明市内の色々な場所での撮影が...

Talk Show でロッセさんの映画に対する思い入れ Church や Blackman を相手役にして選んだかがわかり大変良かった。

豊明市では初めて映画祭に参加しましたが、やはり観客は女性が多いので、女性映画祭ではありますが、男女がともに参加することが望ましい。そのための努力をお願いしたいと思います。私はいつも男性を誘っています。講演会も同じくです。

Oh Happy Day の画面が白っぽいのに、白い字幕(?)では字が全く読めないところが多くあった。字は黒の方がよい。

人生の生き方に強い感動を覚えました。私には出来ないことではあるけれど。

生活習慣が違うのであまりよくわからなかったが、自分の勇気をもつといくことだが、なかなか生きない思う。

字幕が読みづらかった。ストーリーが外人的で日本人とは感覚のずれを感じた。本音で行きようという点では少々共感出来た。トークより 撮影時間帯において明るい時間帯に行く点、エコ思考が生きており、日本も見習うべきと強く思った。

ゴスペラーズの歌はステキでした。女性の生き方としては、日本人としては理解出来ません。

男女共同参画社会構築するに、まだまだ男性に理解と参加が乏しい。前向きに取組み施策が必要と思館内の冷房が効きすぎていた。

字幕が見にくいところがあった。

豊明市でこんなに入場者が多いことに驚いた。ウイルあいちより多いんじゃないか？

良くわからない。

女性総合センターがあるのに、なぜ男性総合センターがないのか？いつも思うことであるが、男女共同参画というのは意味があるのか不思議に思う。