

種目名	器楽合奏	選定換えの有無	有・無	選定発行者名		従来の発行者名	教育出版社
-----	------	---------	-----	--------	--	---------	-------

発行者 観点		教育出版	教育芸術社
1 学習指導要領との関連		学習課題に身に付けたい基本技能が具体的に示されているため、目標をもって取り組みやすい。また、基本技能の習得とまとめの楽曲の学習を分けて構成しているため、見通しを持ちやすく、主体的に学習に取り組むことができるよう編集されている。	様々な楽器の奏法を身に付けるためのねらいやポイントを豊富に掲載するとともに図や写真に解説を加え、基礎的な技能を主体的に習得できるように編集されている。「考えたいポイント」が示されることで、仲間と合奏するだけでなく、楽曲に合った表現方法について、協働的に学習することができる。
2「あいちの教育の基本理念」との関連		諸外国の楽器を学習するだけでなく、人々の生活との関わりを意識した扱いとなっている。SDG s について具体的に示すことで、国際理解教育につながるよう配慮されている。	著名な演奏家のメッセージや我が国の音楽文化を継承する演奏家のインタビューを掲載することで、我が国や郷土の伝統音楽を愛好する心情を育み、愛着をもつように工夫されている
3 内 容	(1) 内容の選択	「Let' s Play」では幅広いジャンルから親しみやすい楽曲が精選されている。音楽を形づくっている要素を関わらせた題材が示され、主体的協働的に取り組める教材が選択されている。	「学びのコンパス」では、音楽を形作っている要素と関わらせながら音楽表現について思考し、他者と協働しながら音楽表現をする活動が選択されている。
	(2) 内容の程度	「表現の仕方を調べてみよう」や「音のスケッチ」では、楽器の特徴や旋律の特徴の共通点や相違点を考えるなど、見方・考え方を働かせながら創意工夫する学習が取り入れられている。	様々な編成やジャンルの曲が掲載され、生徒の興味・関心に照らして作られている。「アンサンブル」では、それぞれの楽曲に「考えたいポイント」が示され、見方・考え方を働かせながら、協働的に表現活動ができるようになっている。
	(3) 内容の構成	基本的な演奏技能が段階的に習得できるように配列されている。最初に提示された題材を実現するたに、過程となる各楽曲、まとめの曲で活動のポイントがあり、見通しを持って主体的に学べる構成になっている。	基本的な演奏技能が段階的に習得できるように配列されている。音楽における資質・能力、音楽を形づくっている要素が最初に示されているので、「見方・考え方」を働かせながら見通しをもって主体的に学べる構成になっている。
4 表記・表現及び使用上の便宜等		見出しは囲い文字や色分けされており分かりやすい。楽器の奏法など、図や写真で示され、分かりやすく工夫されている。	見出しは楽器の種類ごとに色分けされており分かりやすい。楽器の奏法など説明が具体的で分かりやすく工夫されている。
5 印刷・造本等		印刷は発色がよく鮮明で明るい色合いとなっている。UD フォントが使用され、要点を伝えるために様々な工夫がされている。キャラクターによる説明や吹き出しは、学びに有効な補助になりように工夫されている。造本は丈夫な紙とつやを押さえた質感で、長く使えるように加工が施されている。	印刷は発色がよく鮮明で落ち着いた色合いとなっている。UD フォントが使用され、文字の大きさもほどよく読みやすい構成となっている。キャラクターによる吹き出しは親しみやすく、主体的に学び合えるように工夫されている。丈夫な製本で、しっかり開いても崩れないよう工夫されている。