様式第1号(第4条関係)

明市行政評 <mark>(</mark>	西制度	「 <mark>施策」評価</mark> 票	三	施策評価票番号		37							
施策の概要													
- 1 施策の名称		文化・芸	 芸術活動	基本施	策コード 4	1 2		平成22年度評価 (前期の成果)	平成27年度評価 (全期間の成果)				
1 - 2担当	部	教育部 課 文化会館 評価票			票作成者 館長	酒井秋光	+D \/ +B += /=			ー 施策評価の判	判定基準		
1 - 3総合計画に おける施策の体系	節	教育文化「個性あ	ある文化と豊かな人間	性を育むまちづくり	ı		担当課評価				の目的を効果的に達 推進の実施手法等に		
	項	生涯学習の推進									推進の美心子広寺に	以音の必安かの	
│ - 4 施策の目的 │ 市民に身近にで親しまれる文化会館となり、気軽に訪れることが出来るが					る施設を目指します。		総合評価						
			基本成果指標名			平成18年度~平成2			平成23年度~平成			 指標の定義	
- 5 総合計画に		文化施設の数や設備に対する満足度(%)			目標値(単位) 70	実績値(単位)	達成率(%)	目標値(単位) 75	実績値(単位)	達成率(%)	市民の評価から見た、文化施設の充乳		
ける基本成果指		市主催による芸術文化活動に対する満足度(%)			75			80			<u>指標</u> 芸術文化活動に参加された方々から		
135											を表す指標		
- Andre Life Address of the American													
施策推進の状況 2 - 1施策全体に 係る合計コストの 推移(千円)									平成25年度		平成27年度]	
	直接事業費		8,496	113,526	110,576								
	人件費	7,705	7,338	9,672	9,428								
	合計コスト	15,764	15,834	123,198	120,004								
運策の担当課による	5評価結果											<u>.</u>	
		平成18年度	平成19年度	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度		
	単年度 担当課評価		反良好に進展	反良好に進展		□ 良好に進展	□ 良好に進展 +	1	□ 良好に進展	+	□ 良好に進展		
		□良好でない	□ 良好でない	□□良好でない	□ 良好でない	□ 良好でない	□ 良好でない	□ 良好でない	□ 良好でない	1	□ 良好でない		
	平成18年度	⇒セルし たき∩供え	環境変化を踏まえた を、利用者の満足に応			や優先順位の考え方 画的に進める必要があ	、新規事業の必要性の うる。		<u> 施</u> 東の担当課とし /ティア組織の立ち上	ての単年度の取り組 <i></i> :げが19年度より実			
	平成19年度	老朽化した設備を	を、利用者の満足に応	える為設備更新をす	•	"		<u>た。</u> ボラン	/ティア組織による自	主事業の企画運営を			
	平成20年度	る。 少子高齢化社会、	団塊世代の大量退職	ぱを控え、市民の文化	 限られた財源のF	中で現在の設備を維持	・ 更新(当面は、老	************************************	りができたこと及び				
	平成20年度	活動に対9 る又化芸	会館への期待の変化を "	受け止める。	音響設備の更新。 	<u>) し、市民が期待する</u> "	ら文化活動の推進に努	財政状	<u>:自主事業が実施でき</u> 況が厳しい中で、維持	管理に係る委託料の削	減ができ、音響設備更		
	平成22年度							新の理解 	が得られたこと及び充	実した目主事業が実施	できたことは評価した		
3 - 2 評価の内容													
	平成23年度												
	平成24年度												
	平成25年度												
	平成26年度												
	平成27年度												

4 参考情報

	4 - 1 施策を構成する事務事業の評価情報					平成19年度			平成 2 0 年度				平成 2 1年度			
番号	事務事業名称	成果指標と最終	冬目標値(単位)	実績値	担当課 評価	担当課 判断 優先順位	総合評価	実績値	担当課 評価	担当課 判断 優先順位	総合評価	実績値	担当課 評価	担当課 判断 優先順位	総合評価	
1	市民フェスティバルの推進事業	市民フェスティバル入場者数	1,800(人)	1,450 (人)	Α	4	Α	1,500(人)	А	4	А	1,500(人)	А	4	A	
2	ボランティア組織運営(支援)事業(主 要事業)	文化の風会員数	50(人)	10(人)	Α	3	Α	16(人)	Α	3	А	11(人)	В	3	А	
3	自主事業販売促進事業 (平成19年度まで自主事業のPR事業)	自主事業の入場者数	7,890(人)	7,204 (人)	Α	1	Α	7,367(人)	Α	2	А	5,080(人)	А	2	А	
4	チケット販売事業 (平成20年度より 3事業に統合)	チケット販売率	3,825(席)	4,260 (枚)	Α	2	Α	-	-	-	-	-	-	-	-	
5	文化協会の法人化事業(主要事業)	文化協会加入会員数 A 賛助会員数 B	2,200(人) 220(人)	1,706(人) 161(人)	Α	8	В	1,501(人) 156(人)	В	7	В	1,373(人) 139(人)	В	7	В	
6	地域文化祭への助成の充実事業	地域文化祭補助金助成団体数	20(団体)	12(団体)	Α	6	Α	14(団体)	А	6	А	14(団体)	А	6	А	
7	美術品展示場所の確保事業	美術品の展示場所	2 (ヶ所)	2(ヶ所)	Α	7	Α	2(ヶ所)	Α	8	А	2(ヶ所)	А	8	А	
8	茶室「欅庵」利用推進事業	茶室「欅庵」利用者数	700(人)	860(人)	Α	5	Α	1,043 (人)	А	5	А	1,053 (人)	Α	5	А	
9	文化会館維持管理事業	年間利用者数 1	70,000(人)					137,596(人)	А	1	А	148,014(人)	А	1	А	
10																
11																
12																
13																
14																
15																